

## 一對夫妻的故事

讓父母了解孩子是因為他們關係不和而發病，並不是一宗易事，因為大部分父母都以為孩子不懂事。但是當父母明白自己的問題實在影響著孩子時，並不等於事情就會好辦。

不合拍的夫婦，一般都是長期各自修行，已成習慣，要改變談何容易。而有矛盾的父母，很自然的就會把專注放在孩子身上，久而久之，就會只親孩子，不親大人。尤其是母親與孩子關係，往往變成難分難解。最常見的家庭結構，就是母親與孩子結盟，父親在一旁又羨又妒，卻完全無法介入。又或者父親與孩子成伴，母親站在外圍。

下面這對夫婦的故事，是這種家庭結構的特寫。

他們來找我時，主要是孩子行為失控。兩個兒子，一個七歲，一個九歲。本來說是大兒子得了憂鬱症，不聽教；但是很快就發覺，小兒子的行為，更讓父母頭痛。

那天小兒子在我的診所內，大叫大跳，幾乎把診所拆了。父母苦苦哀求，孩子更是一觸不可收拾。我示意父母，不用多言，只要牢牢地把孩子反手抱往，讓他安頓下來。很簡單的技巧，但是執行起來可不容易。一個七歲的孩子要發作起來，也會力大無窮。父親用身體抱著他的手腳，他就用頭去撞，把我房間內的茶几及上面的書籍丟滿一地。哥哥反而十分合作，不但幫我把書籍收拾好，還與我合作給父親作示範，讓我把他交叉手抱著，他就不停衝撞，讓父親有機會仿效怎樣有效地把孩子制服。折騰了一大回，父母終於成功地把小弟的精力耗盡，安靜地離去。

事後分析起來，原來父母因為長久地無法處理孩子的行為，便決定分頭辦事，小弟交由母親看管，哥哥則交由父親處理，如此一來，母親每天都花費幾個小時與小弟共處，小弟成為母親的伴，形影不離。父親每次想干涉，都會遭受小兒子大肆反抗，他如果忍不住發作，便連妻子都會生他的氣，把他推走。滿腔情懷，只有放在大兒子身上。

父親對大兒子是無微不至，尤其兒子發病後，更是誠惶誠恐，生怕刺激了兒子。為了讓他吃藥，父親費盡苦心，把孩子騙去看醫生，結果孩子發覺受騙，又是一番驚天動地的大地震。孩子打開窗台威脅要跳樓，父親嚇得事事遵從。大兒子開始不上學，弟弟也跟著仿效。父母更是憂心如焚。

聽了父母的陳述，我十分驚訝，怎麼這一對年輕夫婦，滿腦子只有孩子的故事，卻完全沒有夫婦的故事。怪不得他們在與孩子的較量中，輸得一塌糊塗。

我問父親：「在你成長的時代，你有沒有一些時候，會特別憂心父母？」

他想了一下，說：「少時父母都忙於作活，很少理會我們，但是我記得有一段日子，特別擔心他們會分手。他們其實很少正面衝突，只是看到他們沒有話說，我就覺得事態不妙。」

他繼續說：「那是很奇怪的一種感覺，那時我才八九歲，我不怕他們罵我，但是很怕他們不和。尤其是我母親有時會問我，願意跟她，還是跟爸爸，我就更加憂慮。」

這一對眼睛長年放在孩子身上的夫婦，很少提起自己的事。父親一直都認為自己的家庭沒有什麼特別的地方，打開回憶之門，原來也是個曾經為父母關係感到不安全的孩子。

我問他們：「你的孩子有理由也為你們擔憂嗎？」

母親笑說：「我有時也會這樣問孩子；你會跟我還是跟爸爸？」

她又說：「我的童年其實無憂無慮，在農場長大，跟著男孩子四處跑，撲蝴蝶，捉麻雀，自由自在。但是不知何故，我成為母親後，對孩子的要求就很嚴格，考試考九十九分也不成，非一百分不可。」

這正是夫妻之間的一個矛盾，因為丈夫心底並不認同妻子對孩子的嚴厲要求，即使表面附和，心中卻暗為孩子抱不平。久而久之，他自己也是滿肚子委屈，他說：「我覺得在家中自己是第三個孩子，要聽太太的話。」

他不知道，正因如此，妻子心中就充滿不被丈夫保護的苦澀。加上小兒子曾經出過車禍，她不斷怪責自己當時沒有及時護著兒子，與小兒子就愈加難分難解。

她說：「我實在享受與次子一起，他也特別寵我，我們有時談話，笑得吱吱喳喳的，特別窩心！我知道大兒子會很妒忌。」

其實不止哥哥妒忌，父親也難以加入。一家四口，不知不覺就分成兩個陣營。母親覺得父親過分溺愛長子，父親覺得母親與次子太過依附，但是誰也不去勸誰，只是冷眼看著對方觸礁。

我問母親：「你既然是那麼自由地成長，怎麼會變得如此拘緊？」

她說：「我也不明白。可能是我曾經長時間與姐姐居住，姐夫每晚夜歸，甚至不歸，我就剪下報章上很多親子的文章，貼在家中顯眼的地方，讓他看見！」

她又說：「不知何故，我很怕丈夫不回家，如果他有事回不來，我就會很焦急，連兩個孩子都會不停問我，爸爸甚麼時候才回來！」

父親說，他其實很少夜出，但是偶然的外出，都會讓家人憂慮不已。也許母親自己生活在農場的日子雖然無憂無慮，但是跟著姐姐的一段時光，卻是讓她飽嘗一個丈夫不在身旁的妻子，心中有多麼的不踏實！即使她自己的丈夫很顧家，甚至顧家顧過攏，也無法讓她釋懷。

丈夫說：「我不但照顧兩個孩子，其實我也照顧老婆，好像把她當作第三個孩子！」

既然如此，妻子為什麼要生他氣？

幾經探索，她終於承認，丈夫對大兒子太關注，自從長子出生，萬千寵愛就集於一身。自己反而被拒之門外。但是一個母親怎麼可以與兒子爭寵？她不是一個不講理的人，而且這種微妙的感覺，總是有理說不清，誰也不能明白。丈夫尤其不解，在他的意識中，一直都是跟著太太的意願行事，只覺得無論怎樣做，都不能讓妻子滿意，像

個受了委屈的孩子，漸漸地他就把自己放在孩子的行列，與長子尤其密切，而母親，就與次子結成一派。一個家庭的結構，就是這樣神推鬼擁，不知不覺地形成。如果不是孩子出了問題，他們可能默默地繼續那落寞的家庭生活，讓心中那一股不言的遺憾，永遠深藏，表面上是個美滿家庭。

但是孩子的心理困擾，讓他們不得不面對一個抉擇；要嘛就是把焦點放在孩子身上，當他們患上了精神病去處理，要嘛就乘機處理夫婦之間隱藏歷久的暗湧，組織一個真正快樂的家庭。孩子的危機，其實也可說是為父母帶來新機會。母親十分感慨地說：「記得少時與家人晚間在農場看星星，父母二人有說不完的話，我們幾個孩子就很有安全感地自己嬉戲。」

那天，當父母平靜地討論那多年來被忽視了的夫妻關係，而不是像過往一樣只把焦點放在孩子身上，兩個小兄弟也是乖乖地坐在一旁玩耍，安定下來！