

三母女

第一次見到這母親時，她很詳細地向我介紹自己坎坷的大半生：為了協助丈夫的事業，婚後不久就放棄自己做得很好的工作，隨着丈夫移民。在國外經歷了十分孤苦的奮鬥，生了兩個女兒，丈夫卻不斷有婚外情。離婚的過程困難重重，情感上的矛盾，金錢上的瓜葛，讓這手分得昏天黑地。

她已經患了兩極性的憂鬱症十多年，但是她來找我，並非為自己，而是為了小女兒。

她說小女兒已經三十六歲，卻終日與姐姐爭寵，老是投訴少時被姐姐欺負，而且不停情緒失控，現正入住精神病院。

她說那天妹妹發病，是因為母親與已婚的大女兒在電話上吵架，妹妹知道了，跟着就進了醫院。

爭執的是母親與大女兒，怎麼入醫院的是小女兒？

這也是我見到這三母女時，第一個向她們提出的問題。

她們也愣了一下，好像從來沒有想過這事。母親認為女兒有問題，女兒認為母親有問題，兩姐妹也認為對方有問題，一時間，讓人聽得糊塗。

姐姐自己也有一對小兒女，需要母親不時探望和協助。但是外婆對大女兒的持家方式、女婿的行為以至孩子的髮型，都不贊同，兩母女終日為這些鎖事爭執。原來那天母親放下電話，立即就向同住的小女兒抱怨大女兒的不是，母親與大女兒的瓜葛，就變成母親與小女兒的瓜葛，小妹跟着就習慣性地失控。

這兩姐妹也奇怪，分開來說話，都不是沒有條理的人，但一說到母親，就連聲音都變成小孩子一般。尤其姐姐，連母親與妹妹多親近一下，都會提出抗議，妹妹也不饒人，老說母親偏心。都快四十歲的人了，怎麼會像小 BB 一般彆扭？

母親說：我被兩姐妹夾在中間！

其實是三人緊抱在一起，掐着對方脖子不放手！這現象究竟是怎樣形成的？

時光倒流三十年，那時父母親正面臨婚變，母親滿腔悲憤，對這個男人又愛又恨，所有的焦慮都掛在面上，隨着她的呼吸，散發全身。小妹就是在那時爬上母親的床，不讓父親靠近。父親要趕她，她就死命抵抗，從那時起，她就不停出入醫院。孩子的問題，轉移了夫婦的矛盾，焦點放在女兒身上，也讓他們找到替罪羔羊。很多年後，到他們真的分手時，都一致認為是小妹的行為導致夫婦破裂。

小妹忿忿不平，情緒激動。她說：「我一直為媽媽處理爸爸的問題，長大後甚至不斷勸阻爸爸，叫他不要為了別的女人而拋棄媽媽。現在媽媽不但不領情，還怪我破壞了她的婚姻！」

母親卻十分堅持，說：「後來你是幫我，但是初時的確是你的行為影響了我們！連你爸爸也這樣說！」

母親的指責，讓小妹瘋狂。她自問對母親一心一意，只感到被母親背叛，她哭叫着說：「為了你，我一直拒絕父親，因為我知道他傷害了你，而你，卻怨我拆散了你們！」

母親並不受感動，只冷冷地說：「事實就是這樣！我並不需要你插手！」

三十年來，以上這種母女對話，已經重複無數次。每次都一樣的結果。母親的冷漠，每次都讓小妹情緒高漲，不能罷休。其實小妹最需要的是母親的一句認可，但是母親就是不肯讓步。這是母女之間無法解脫的糾纏，而當年不在場的姐姐，也莫名其妙地捲入其中，不可分化。

父母已經離異多年，問題卻一樣在眼前延續，讓這三人一直難分難解！

這天她們又帶來一個典型的糾纏例子：母親答應了與小妹一同到外面吃飯，結果因為有別的約會需要早走，小妹立即失控，投訴母親不着重自己，不注重家庭關係，大吵大鬧。一個成年人變成一個「發爛渣」的嬰兒。母親照例向大女兒訴苦，立即又引起大女兒的萬般反應；「為什麼你照顧妹妹比我多？」「為什麼你多看她一眼？」「為什麼你多拖一下她的手？」

一個大巨嬰變成兩個大巨嬰，母親對她們是完全無奈。但是她不知道自己也有造成這個局面的一份，兩個女兒互相爭寵之餘，都一同投訴無法與母親溝通。無論女兒的表達是否有理，母親的確是全部否定，好像她們說的全是廢話。很快就發現，母親是那樣的自我封閉，無論我們討論了什麼，或作任何的反省，她都無動於衷，一片茫然。怪不得兩個女兒不斷引她注意，甚至異口同聲的說：「沒有激烈的行為，絕對不能引起母親有反應！」

母女關係本身就十分微妙，女兒是母親的小棉襖，但是基於種種其他考慮，母親也會無視這件小錦襖。而不甘心的女兒，往往會用一輩子的精力，向母親證實自己的忠心，甚至產生種種心理問題，讓自己無法成長，以便繼續與母親纏綿。

這對姐妹已快到不惑之年，對母親的心態仍然留在孩童階段，妹妹尤其放棄自己正常發展。

也許我們對親情都需要一種歸屬感，一種不能放下。卡在深層次的恩怨情仇當中，很容易就成為一種病態的不離不棄。愛與親情，都是需要空間和界限的，否則就會癡纏得一塌糊塗，誰也無法活得精采！