

婆媳之爭

婆媳之爭，究竟在爭什麼？其實無論她們爭什麼，爭的都是同一樣東西，那就是她們生命中那個男人的支持！

在婚姻輔導的領域，婆媳關係往往是夫妻問題的一個重要環節，比婚外情的頻率出現得更多。母親與妻子不和，是讓男人最苦惱的一回事。大多數男人都覺得苦無對策，都想溜之則吉。而男人的逃避，又會讓婆媳的對立更加升級。

有個十歲的男孩，不肯上學，他說因為對他來說，他的家人比上學更加重要。原來他的母親與奶奶在家終日爭鬥，男孩說：「好像家中有兩個 Babies，搶着要吃奶，都不知道要幫誰，而搶輸了的，又會回來再鬧。」父親說：「無眼睇！」小男孩便代替了父親，在兩個女人之間周旋。

男孩用活人做成的雕塑：祖母與母親一人拉著他的一隻手，讓他無法掙脫，然後對父親說：「爸爸，爸爸，你要救我，快過來！」男孩叫父親取代他的位置，讓爸爸被祖母及母親在兩邊拉扯，然後自己拍手走開，一邊說著：「我自由了！」

爸爸後來承認：「我可以應付公司幾百人，卻無法面對家中兩個女人！」問題是，父親逃避了，孩子就會不知不覺地補上他的位置，因為婆媳之爭，必須有個可以讓她們爭取的對象。

老婆有老婆的道理，老媽子有老媽子的道理，都想要你站在她的一邊。如果你誰也不幫，結果沒有一個人對你滿意。她們會繼續爭論，直到你肯表態為止；所以男人的立場很重要。當然，如果你幫母親，就會有個非常委屈的妻子；如果你幫妻子，母親即使一時不高興，但是畢竟是母親，不會與兒子有隔夜之仇，如此計算，還是選擇幫妻子為妙。我知道有一個立場明確的男人，一早就宣布老婆至上，結果不但兒女不敢造反，老媽子也絕對不會與媳婦爭寵。

因此上上之策，還是站在妻子的一方，妻子感到丈夫的支持，自然也會替丈夫著想，不會找老人麻煩。問題是，大部分男人都會選擇保護自己母親；他們不知道，妻子覺得獨立無援，必會更加抨擊夫家。

歸根究柢，婆媳問題，其實是夫妻問題。

有一位女士結婚數年，仍然憤憤不平的記着迎親那天，婆婆與小姑對自己的留難。說起當時情景，她的恨意仍深，婆婆與小姑的一舉一動，及每一句尖酸話，都歷歷在目。她的丈夫卻絕對不能接受自己的母親與妹妹像妻子形容的那樣不堪，反而覺得妻子必是患了多疑症，叫她去看精神科醫生。如此一來，不但婆媳之爭無法排解，夫妻之間也成僵局。孩子出生後，媳婦對婆家是謝絕探訪，連自己孫兒都無法隨時探望，祖父母又怎能接受？小 BB 來到世上，不但享受不到一家老少的歡迎和喜悅，還要面對一家子的忿忿不平，全家人沒有一個好臉色。

當然，並非所有婆媳矛盾都會這般惡劣，但是如何教育孩子，始終是婆媳之間的一個大問題。

有一位年輕母親，理直氣壯地投訴婆婆的管教方式，婆婆錯在哪裡，她也說得不清楚，反正老人家的一切都不合時宜，就是格格不入。其實孩子的適應能力很強，可向不同大人身上吸取不同的經驗，上一代的不同教育不一定把孩子教壞，反而是大人之間的不和與怨氣，才是最影響孩子的地方。

況且，沒有一個男人喜歡妻子批評自己的母親，即使她說的都是真的。明智的妻子，應該知道夫妻之間也有界限，批評丈夫的家人，是導致婚姻失和的前奏；偏偏很多妻子都喜歡越界，因為把男人從他的母親手中搶過來，是女人的驕傲。只是這種勝利並不持久，因為六親不認的男人，也很難對你情深。

有些男人為了避免衝突，忍痛順從妻子的意願而疏遠母親，但是這始終不是他心甘情願要做的事，難免心生怨懟，妻子即使贏了一仗，也毫不好受。夫妻間的芥蒂，反而更難消除。有丈夫把老媽子送入了老人院，以為從此天下太平，誰知夫妻關係沒有因而改善，反而吵得更糟。原來妻子並非想把婆婆送走，只想丈夫不要事事聽從母親，現在要她負上趕走婆婆的惡名，對丈夫豈不生氣。丈夫是出名的孝子，原以為這個選擇是遷就妻子，結果反遭責怪，更加感到妻子無可理喻。

總括而言，婆媳之爭，結果都是兩敗俱傷居多，而且傷害到的往往不只婆媳兩人。最奇怪的是，有很多家庭，婆婆已經離世多年，婆媳的矛盾仍然是夫妻之間的一個死結，怎樣也解不開。丈夫當年沒有站在自己的一方，是很多妻子無法放下的怨恨。婆婆即使走了，媳婦仍會嫌她繼續活在夫妻的矛盾中，讓過去的問題奪取了兩口子建立親密關係的機會。

從我臨床工作的觀察，婆媳之爭，如果處理不當，為害深長。但是為什麼總說婆媳，而不說岳婿之爭？女人真的比男人麻煩嗎？一般來說，真的好像是岳母與女婿容易相處。也許兩個持家的女人實在容易產生摩擦。婆婆的一代，大都經歷過「婆婆作主」的媳婦生涯，好不容易捱到自己當婆婆，卻發覺時代變了，唯一可以話事的時候，就是把兒子拉攏到自己的陣容。近代的媳婦，多是新時代小家庭的產品，嫁的只是男人，並非他的家族，尤其不要婆婆。而現代的男人，大都由母親多年精心撫養成人，即使娶妻生子，心態上仍是媽媽的孩子，真的是手背手掌都是肉，不是他們不想處理問題，只是越處理越糟糕，有時甚至好心做壞事。

婆媳之爭，是對夫妻關係的一種挑戰，夫妻關係越牢，婆媳就越少爭吵，因為關係好的夫妻，會一同商量對策，一同面對，而不是背向對方。

婆媳之爭，是三個人的舞蹈，三人都必須有點智慧，才能跳得精彩。可惜很多時候，兩個女人都在等著男人表態，男人更是避無可避；而他們的下一代，也會被扯入上一代未能解決的糾纏中。

三代家庭，可以是充滿親情和令人羨慕的環境，對孩子成長尤其有利。也可以是個大戰場，鬧得終日雞犬不寧。何去何從，這是成人的選擇！