

## 千萬別找老媽子出頭

大偉快五十歲，已經患了憂鬱症多年，他的主診醫生不想光是給他開藥，決定把大衛一家三代都請過來，進行一項家庭評估。

上有高堂，下有兩個兒子，還有一個年輕的妻子，三代同堂；大偉應該是得天獨厚，但是他偏偏是毫不起勁，大部分時間都是老爸在說話。

老爸說，他患有癌症，但是一直都很放得下，大半生的問題都難不了他，就是兒子的問題解決不了，讓他十分喪氣。他對兒子說：「我們知道你很孝順，但是你不用擔心我們，不要把全部專注放在我們身上，要多多關注妻子和兒子。教育這一代的孩子需要溝通，不能只用權威，要放鬆，不要太執着！」

聽老爸說話，語重心長，甚有條理，只是他的這一番話，對孩子說還好，對一個中年人來說，就有點讓人摸不着頭腦。大偉沒有答話，只說關鍵是自己的兒子不聽話，處處與他作對，不把他當一回事。

他的兩個兒子，的確對他十分不客氣。大兒子已經十三歲，與父親說話，粗聲大氣的，總是數他的不是。兄弟兩人本來並不和睦，時常吵噪，但是在對付父親的地方，就會出奇的合作。

處於兩代人中間，大偉只感到上下夾攻，壓力四面八方而來；而最大的壓力，莫過於妻子，因為沒有一個女人會喜歡丈夫對母親比自己更親！

人人都說大偉孝順，每天放工首先就去探望父母。老爸說，兒子話不多，只是看看父母親做些什麼。爸媽都對他說：「你不用天天來探望我們，你把自己的家庭處理好，不用我們操心，就是最大的孝順！」

大偉沒有反應，但是他心中並不贊同父母的話，他覺得自己的最大問題，是兒子不聽話，與他的教育方式沒有關聯。老人認為兒子是問題，兒子認為自己的兒子才是問題。一代追着一代，很少有人明白這三代關係的緊密互動與循環模式，才是背後的黑手，把每一代人拴在一個關係的網絡中，一環扣一環。

歸根究柢，還要從上一代開始，原來那位不多話的老媽，才是這家族的支柱，三代關係都靠她主持。大偉是長子，自少就與母親心連心，母親給予他全部關注，為他張羅一切，事無大小，都由母親代為解決，連老婆，也是母親找來的。但是大偉與母親愈是密切，妻子就愈是與他疏離。每次夫妻鬧彆扭，他就會躲在棉被內不出來，等着母親來勸架。兒子出生後，每遇到問題，大偉更是依賴自己母親，寂寞的妻子也就愈是與兩個孩子打成一片。一個三代家庭，本應是中間的一代最具實力，因為需要處理上一代的父母，又要處理下一代的孩子。而大偉這個家庭結構，卻是無論上一代或下一代，都比他強，他躲在棉被後的行為，就如同他躲在憂鬱症背後，同樣是避免面對自己的煩惱。

很多這一類的病人，都會長期靠藥物維持，很難走出病人的角色。好在他有一位十分投入的主診醫生，堅持要打破這個僵局，佈下天羅地網，讓大偉不得不為自己的處境費心。

父母一直埋怨要為大偉操心，究竟操心什麼？一問之下，才知道每次他與大兒子爭吵，小兒子就會叫祖母來勸阻。住在隔壁的祖母就會立即趕來，首先勸阻孫兒，要他理解父親是病人，不要計較；而大偉，習慣性的又躲入大棉被內，久久不出來。

要打破這種惡性循環，大偉必須表態，幾經折騰，他終於對妻子說：「我不希望你們把母親叫來，這只會讓我在兒子面前完全沒有地位！」

他的聲音很弱，好像完全沒有自信；但是起碼他開始嘗試。而且他說得很對，這不全是教子無方的問題，而是因為他的妻子心中惱他，絕對不會支持大偉，兒子親媽媽，當然也不會讓大偉好過。加上全家人都知道祖母才是權威，祖母愈能幹，大偉就愈顯得無能。老爸不停叫兒子放鬆，其實要放鬆的是兩個老人家。他們一方面說要享受退休生活，要遊山玩水，一方面又習慣性的要去拯救兒子。祖母說，每收到求救電話，就會趕着奔去，老爸雖然說得瀟灑，她說：「事實上，他還嫌我動作不夠快，催着我呢！」

大偉說：「孩子的行為，其實是一面鏡子，反映着兩代人的行為！」既然如此，那麼他可以做些什麼？他說：「把鏡子打碎吧！也許我應該與妻子建立關係？」他第一次企圖放下母親，轉向妻子，說：「我們學習自己處理問題吧，你可以幫我嗎？」

人到中年，才開始知道要處理自己的家庭關係，說晚不晚，只是他大半生都沒有處理矛盾的經驗，現在要從舒服的大棉被中走出來，像個初生兒一般去重新學習家庭關係，談何容易。但這起碼是一個好開始，如果他自己沒有強烈的意願要去改變，什麼心理輔導也很難生效。當然也全憑他主診醫生的執着，不離不棄，激發出他心底的動力，讓他不再把一生埋藏在棉被內。

最重要的是，他為這男人及他的家人提供了一種「新藥」，這藥的名字叫做「面對人生，千萬不要靠老媽子出頭」！