

作者: 李維榕博士

刊登日期:2023 年 11 月 25 日

原文刊載於信報財經新聞專欄<故事從家開始>

## 做個「成功」的隱閉青年

在每一個城市裡，都有很多隱閉青年；因為隱閉，所以很少人知道。

他們的年齡不等，十多歲到二十多歲的最多。開始時也許不是病，但是長久下來，想不病也不成。這是一個流源長遠的社會現象，不是三言兩語就能解決。

因此每當父母帶着這個問題來找我，我都感到十分為難。並非我不明白家人的焦慮，孩子躲在房間不肯外出，晝夜不分，任你怎樣勸怎樣罵，怎樣費盡苦心，都無濟於事，那有不急的道理？父母都希望找到專家，好好勸解一番，讓孩子頓然大悟，走出迷津。

問題就出在這裡，我不知道誰有這樣的能力，可以說服孩子；如果孩子只是一時遇到挫折，治療師還是可以聯同父母，鼓勵孩子面對困難，重新上路。但是，如果問題已是經年累月，成為習慣，就會產生一種惡性循環，讓孩子與家人都沒法突破。

所以當這位滿懷希望的母親從遠道找到我時，我更是面有難色。她說已經離婚多年，與十多歲的女兒相依為命。母親說話清晰，態度明朗，什麼問題都難不倒她，唯一解決不了的就是女兒的問題；由本來十分聽話到完全無可理喻，長期躲在家中、自殘、企圖自殺。完全不肯出門，見到陌路人就躲避，只有在家中與母親相伴，才能安頓。

母親說：「我已經給她找過無數專家，沒有一個讓她滿意！」

我告訴母親，我也一定不會讓她女兒滿意的。因為明顯地，女兒已經與母親建立了一個緊密的二人世界，任何人提出質疑，都會成為她的敵人。

要拯救這些孩子，就必需重新整理我們思考。有一句近代很流行的諺語：「It takes a village to raise a child！」指的就是要全村人的努力才能養大一個孩子！

想知道這句話的意思，就要探討隱閉青年的前世今生。這些孩子一般都很黏家，自少就很關注父親或母親的情緒，對父母的關係尤其不放心。久而久之，就會與家人難分彼此，對外面的世界反而失去興趣。在外面碰到任何困難，都會引發極大焦慮，繼而產生種種病態，導致拒學等等。這是一個關鍵時刻，處理不當，就會造成長期不出門，繼而變成宅男或宅女。

如果只是在家不出門還好，這些孩子往往都有精神病症的診斷，靠藥物維持。試想想，一個正常發育的孩子，體內滿是動力，又怎耐得困在一個小空間？必然憋出一身毛病來。父母見到孩子如此狀態，心痛之餘，一方面會不斷埋怨，一方面又會照顧周到；又怕孩子出事，戰戰兢兢，不敢為孩子增加壓力，不知不覺間，就維持了孩子的隱者生活。所以每個隱閉青年，都有一個或兩個家人，圍着孩子周旋，讓孩子成功歸隱。

想改變狀況，就不得不在家人着手，千萬別讓孩子隱閉得舒服，更不能長期把他們當病童看待。必需協助父母解除各種觀念及行為的網縛，重新設立適合孩子年齡的互動模式。打開封閉已久的窗戶，掀起重重簾幕，引進外面的陽光。

道理很簡單，執行起來就需要千軍萬馬，所以動用一村人絕對不是誇張。

其實隱蔽青年要做得成功也不容易，他們自己也是十分苦惱。最近與一個隱閉多年的男士交談，這男士十多歲就拒學回家，多次往外闖蕩都沒有成功，很快就到三十而立之齡。父親一輩子奉公守法，無法接受兒子為什麼不肯「走出去」。兒子卻不停問：什麼是「走出去」，去哪裡？兩代人的價值觀本來就有代溝。問題是一把年紀還要靠父母供養，那就很難理直氣壯。而父母親每次談到兒子問題，不但毫無頭緒，反而把夫婦之間的矛盾都暴露出來，每次都是不歡而散。

父母是有情緒的動物，並不一定適宜為孩子解決問題；如果夫妻本身就存有芥蒂，在處理孩子問題的時候就更會添亂。

我忍不住對那男士說：「你試過有痛快的感覺嗎？那種想哭就哭，想笑就笑，想罵人就罵人的感覺？」

「沒有！」這次他倒回答得爽快。

「有這樣的人讓你學習嗎？」想起他來自水滸傳的發源地，應該有些大氣磅礴活得痛快的人物可以為他帶來啟發吧？沒想他說：「人人都像宋江，沒有痛快的人！」

也許我們這種談話很荒謬，但是我覺得這男士最需要的，就是找個可以隨意交談的人。而更荒謬的是我們的交流，都是在網上進行，現代人的生活，真的什麼都可以步不出戶地進行，那又何來「走出去」的需要？

如果不出門也可以活得充實，做個成功的隱士也無不可。但是更多的宅孩子都是混沌過活、情緒鬱結、憋出各種病狀，長久走不出家門、甚至房門，一輩子依賴父母，白白耗費了大好人生。

一個孩子的成長，除了家庭系統，還得有學校、友輩、和社團，很多不同系統的配合，才有機會把孩子培育成人。如果周邊只剩下父母，在需要解決問題的時候很容易就形成一種糾纏，誰也動彈不得。

家是孩子的堡壘，給予所需的保護，這個堡壘也可以成為牢獄，出不來，也進不去。