

作者：李維榕博士

刊登日期：2023 年 07 月 8 日

原文刊載於信報財經新聞專欄<故事從家開始>

單親家庭的挑戰

在現代社會裏，單親家庭是很普遍的現象，因為各種原因，雙親變單親，這對家庭成員來說，往往帶來很大挑戰。

尤其離婚家庭，孩子通常基於家庭變化而產生焦慮，已經失去一個親人，更加害怕會失卻另一個。

記得有個八九歲女孩，母親走了，她就把被鋪搬到父親床下，晚晚伴着父親而睡。我們無論問她什麼，她都說：「不知道！」父親也不擅辭令，但是他對於自己家庭的變異，無法釋懷，不停問：「為什麼？」

後來我們把父親的「為什麼？」與女兒的「不知道！」配合起來，才明白這就是父女二人的對話。一個問「為什麼？」一個答「不知道！」。「為什麼？」「不知道！」也許這正代表他們現階段所面對的徬徨。

很多單親父親，會把孩子交託給自己的上一輩，讓年邁祖父母再做一次父母，有時實在力不從心，他們就找別的子孫幫手。有個年輕未婚姑姑，因此而成為姪女的「媽媽」。當她自己出嫁時，自然而然地把姪女帶着成親。正如她的母親所言：「一個家就像一條船，互相照應，如果有人下了船，其他人就要掌起舵來，繼續航行。」

家人互相照顧，是家族延續的重要元素，不過，同時會產生人際關係糾紛。像那個 9 歲女童，自從父母離婚後，她與妹妹就被母親帶回娘家，娘家還有一個沒出嫁的姨母，三代同堂，是一件好事，然而女孩卻說：「我的家人像一串爆竹，一點火就會一連串爆炸起來。」

女孩為什麼這樣說？

原來母親帶着兩個女兒回娘家，父母歡迎之餘，對她的感情生活，少不了指指點點。母親一方面要娘家協助，另一方面又受不了他們干擾，臉上總帶着一種抬不起頭的苦惱，卻什麼話都藏在心中。母親忙於工作，孩子們同時由姨母管教，家中好像有兩個母親，而且彼此競爭。姨母特別寵愛大女孩，大女孩夾在中間，一方面與姨母親近，另一方面又會故意傷她的心說：「你將來老了一個人入老人院，我也不會來探你！」

難分難解

少一代有少一代的糾纏，老一代也有老一代的纏繞。公公喜歡美食，帶着兩個小孫女不斷找好東西吃，但大孫女認為他偏愛妹妹，酸溜溜地說：「剩下一塊鮑魚，他問誰要吃，我明明說了我想吃，可是他立刻給了妹妹！」

對於那一塊鮑魚，大孫女耿耿於懷，公公解釋說：「因為你已經太胖了，所以才不給你吃！」

大女孩真是長得圓鼓鼓，公公的解釋火上加油，她聽了立即觸發情緒，全家人也即時緊張起來。怪不得她說家庭像一串爆竹，任何人一句話，都可能引爆一群人的反應。

結果還是姑母有辦法，她勸導公公不能這樣對孩子說話，公公真的照她所言，上前安慰大孫女，才化解了孩子一個心結。

很多單親家庭，由核心家庭轉回原生家庭，雖然獲得支援，卻同時須要面對及處理很多以前尚未完結的心事，包括父母及同胞之間的情意結。而孩子的存在感，往往讓他們首當其衝地周旋在每一代人之間，接受每代人不同的訊息，也形成他們個性發展的一個重要里程。

這些單親家庭並不單親，孩子反而有許多個父母親，讓他們很早就經歷到人際關係的微妙，同時重重地增加了他們的敏感度。

有一個四代同堂家庭，加起來一家七八個成員，他們的故事縱橫交錯，緊扣得難分難解。後來全家人都中了招，分別被分配到不同醫院，第一次感受到分離的焦慮，讓他們百感交集，才真正感受到親情可貴。

真正的單親家庭，往往真的舉目無親，只剩下父親或母親與孩子，相依為命，唇齒相依。

這些孩子，很容易就成為大人的伴，陪伴、保護及盡力為上一代補償。久而久之，可能就會忘掉自己的發展，把全部情懷都投資在上一代的情感須要。

我們的檔案中有好幾個青年人，都是這樣長期做父母不可分離的同伴，甚至成為精神病患者，因為只有這樣才找到不必離家的理由。

生存方式

其中一個青年人，告訴母親說：「你不如抱住你的枕頭，讓我離開吧！」

他時不時就要離開數日，原來走去與露宿者聚集，在沒瓦遮頭的地方，享受一個沒限制的時空。他還自己作了一首歌，描述港鐵站的特色及自由空間，唱得讓人嚮往。然而沒過幾天，不是被母親尋回，就是自己回家，總不能走得太遠。

有鑑於此，一位熱心的精神科醫生，提議幾個相同經歷的年輕病人，不如到機場去過夜，總比露宿街頭舒服和安全一些。

當然，每個單親家庭的經驗都不一樣，家庭形式和結構也因人而異，沒一定標準。世上並沒完美的父母，也沒完美的孩子。

每個人都要找到適合自己的生存方式，走自己的路。

親情是一把雙刃劍，沒有它，我們活不了，有它，有時也受不了。如果能夠認識人際關係各種面貌，也許會給我們帶來更多選擇！

撰文：李維榕博士