

## 婚外情良方

那天我們一起出差，路途上閒聊，我問性愛大師吳敏倫，他認為什麼是處理婚外情的良方？

他說：「不論男女，最好是不動聲色，然後靜觀其變！」

恰巧在電視節目看到一套電影，叫做《Women》，劇中女主角發現丈夫有婚外情時，她的母親也是這樣勸告她說：「要頂住氣，千萬不要向他攤牌，最好靜靜地走開一陣子，讓他找不到你，讓他焦急！」

母親還說，她多年前就是用同一方法成功地挽救了自己的婚姻！

母親口中的不要攤牌，與吳教授所說的靜觀其變也許並不完全相同，但是關鍵都是要你沉得住氣。只是說來容易，究竟有幾個人能夠做到？一哭二罵三上吊，始終是最常見到的形式。像戲中的女主角，她聽母親話走開一會兒，還是忍不住一回家就把丈夫罵走，丈夫一個人在外面生活，情人當然更是趁虛而入，隨時準備取代正室的位置。好在妻子有幾個死檔女友，加上一個忠心的女兒，各出奇謀，甚至傳謠丈夫與妻子在情人背後偷偷約會，讓情人沒法有好日子過，結果失去陣腳，由洋洋得意的勝利者變成毫不可愛的妒婦，妻子才有機會把丈夫爭取回來。

這電影最有趣的地方，是男人完全沒有露面，從頭到尾都是不同位置的一群女仕在策劃與張擺，這套電影中文片名譯為《女人大決戰》，一個十分貶低女人的演繹。受害者是女人，大決戰的也是女人，好像一切與男人無關。其實這劇本也十分貶低男人，他們只是妻子的擁有品及情人的獵物，任人擺佈，去留全賴女人的策略有多高明。

這套電影其實是一部黑白片的改編，四十年代的思維，在二十一世紀仍然影響著我們的心態；大部分人認定婚外情，就必然是心術不正的壞女人在勾引缺乏定力而又屬於別人的丈夫；男人一時糊塗，但是最終都會醒悟過來，知道妻子要比情人好一百倍！因此妻子在受傷之餘，千萬別與丈夫決絕，否則只會把自己的另一半白白送給別人！

這些婚外情的倫理觀念，至今仍是男女（尤其是女性）面對婚變的的思考形式，讓我們很難作出明智的取捨。有一位被煎熬了一年仍無法決定去向的女仕對我說：「我知道應該放手由得他走，但是這樣他們豈非更是了無忌諱，我絕對不能成全他們！」

問題是你不讓他走，他也不見得真的會留下來。那天我見她失魂落魄，像被人當膛踢了一大腳，她告訴我，剛收到私家偵探的報告，丈夫當時正與情人去了酒店開房。我問她：「知道這消息對你有什麼好處，除了讓你更加痛苦？」

她說：「我知道沒有好處，但是我仍想向他証實，那女人要的只是他的錢！」

要拯救男人，或等著丈夫浪子回頭，這些觀念始終難以放下，也許這樣會減少婚姻破裂所帶來的傷痛。只是這種做法，就像追著小偷告訴他，你冒險偷來的東西一點價值也沒有。你想這小偷會感謝你，還是恨你又再一次証實他的無能？再說，婚外情種類繁多，有的是逢場作興，有的是想享受齊人之福，也有真的找到紅顏知己、相逢恨晚，讓你怎樣也分拆不開。男女生來就是可以擁有多伴侶的動物，與我們現有一夫一妻的婚姻體制，本身就是背道而馳，因此出軌行為並不稀奇。奇的是被遺棄的一方，怎樣應付這情天霹靂的打擊？

從孩童開始，人的最大恐懼就是被背叛和被拋棄。發現被另一半出賣，最自信的人都會變成喪家之犬、完全失掉頭腦。因為太痛，就會做很多被情緒牽動的傻事，這是一個必經的過程。

那天，我在作治療示範時，一位本來十分優雅的專業女仕，扯著丈夫的衣襟不放手，所有難聽的話，都衝口而出，嚇壞了一些初出道的心理治療師，甚至有人說，怪不得她丈夫要跟別人跑掉了。我卻認為，治療室應該是個安全的地方，讓受傷的人可以盡情咆哮，如果在那裡都不能讓自己真情流露，那麼，憋著的一肚子屎尿，將永遠憋著。最近看到一個離婚七年的女仕，丈夫已經與當年的婚外情人成家，她卻仍然憋著一口酸氣，表面上說是接受現實，但是每一句話，每一投足，都是帶著無限苦澀，五臟六腑仍在淌血。這些內傷一日沒有痊癒，她就很難往前走。

事實上，實在沒有告諸四海而皆準的婚外情良方，每個人都要找尋適合自己的方法，能夠保持冷靜當然很好，如果真要扯下面皮，像個瘋婆子（或瘋爺子）似的放肆一翻，也未嘗不可。婚姻也許能挽救，也許不能挽救，只是苦澀期不能過長。

切記要善待自己，做愛做的事，千萬別過分自責，整件事也許根本與你無關。除非對方選擇回來，夫妻才有理由改善過去不足之處。如果但見新人笑，你又何必再數自己的不是？你可以煎他的皮，吃他的肉，但是最重要的是學習保護自己，別把自己扎得更傷。

在《Women》那套電影中，我最喜歡一段對白，就是有人問女主角：「你想想自己是否也有犯錯的地方？」她答：「有的，就是嫁給了一個混蛋！」

這裡舉的都是女性的例子，其實男性也是同樣道理，只是一般男人都不若女人這樣善於表達，哭、鬧和上吊的本領都不足，正因如此，他們比較容易做到不動聲色的境界。發現老婆上了別人的床，他們多是不眠不食，心中的困擾和焦灼，全部發作在身體上。有趣的是，不論男女，找私家偵探，比找婚姻治療師更多。

不是所有婚姻都捱得起婚外情的打擊，我特別喜歡法國導演Francois Truffaut對男女關係的處理；一切都是那般隨緣，反目的夫妻仍是朋友；與情人相處悶了，又可以找分了手的妻子分享心事，絲毫不受一夫一妻的邏輯限制，誰也沒有真的擁有對方。也許這只是一個男性筆下的理想世界，但是起碼提供了一種兩性關係的昇華。