

## 互相綁架

半年前就在上海見過這一對母女。她們遠從徽州而來，女兒才十九歲，剛上大學不足一年，就患上強迫症。年紀輕輕，談的不是她的青春年華，而是緊緊扯着母親不放手。

母親看上去也很年輕。她說，生下女兒才兩個月零七天，丈夫就在單位喝酒去世了，後來她再婚，女兒也從祖母處搬到母親的新家。問題就出自這裡。據女兒透露，繼父在她幾歲大的時候，就對她性侵犯。自此便不時情緒失控，母親雖然跟着女兒離開夫家，但是始終不太相信女兒的故事。

母親陪伴女兒，理由是女兒生病了！女兒要求的，卻是母親必須離開繼父，否則就是對自己的背叛。

對於女兒的投訴，母親的回應是：「繼父對你這麼好，怎會呀？」而母親的否認，讓女兒更是步步追擊。

一個是聲聲討伐，一個卻是猶豫不決，母女就是這樣對峙，誰也不肯讓步！

這次母女又來見我，談話的內容一點也沒有改變，兩人僵持的模式也與上次一樣，好像她們從來沒有離開過會談室似的。

最近參加武漢舉行的一個心理治療研討大會，有人問我：你認為什麼是最大的家庭問題？

我不加思索的就回答：是糾纏不清的問題！

夫婦糾纏、婆媳糾纏、同胞糾纏、父子糾纏、母女糾纏、各式各樣的糾纏，原來親情是可以像蛛網一般縱橫交錯的，一層又一層、多層次的瓜葛，重複又重複，卻總是找不到出路！

女兒：「發生這樣的事，解決辦法只有一個，我媽跟他離婚，是能夠保護我不再受那種事情傷害，唯一的辦法！」

母親：「其實我一直在離婚與不離婚之間糾結，說實話，發生這樣事，我對他也沒有什麼感情了，離婚証都弄好了，但是他不肯簽，一直擱置在那！」

這就是母女三年多來的話題！

母親希望女兒早日安定下來，讓她回到丈夫身旁。她雖然擔心女兒，但是立場堅定，她說：「在我們的小地方，離婚不是小事！而且女兒也成年了，我自己也要有個家，現在天天陪着女兒，家裡都沒人管，還有一頭狗！」

女兒聽了，立即就暴跳如雷，「我才是你唯一的親人呀！」

繼父的侵犯，怎麼反而成為母女的矛盾？對很多被繼父侵犯的孩子來說，最難接受的就是母親對鼻子下發生的事，竟然視而無睹，事發了，又無法捨下那個侵犯自己的人。

女兒是氣直理壯，她堅持着說：「你沒有理由接受一個如此傷害你女兒的人！」

我卻想，為了把母親爭取過來，這少女就得繼續發病，就得放下正常的大學生活！這代價，可比被性侵犯更沉重！

我提醒她說：「如果母親選擇跟你，你就永遠離不了她，就要永遠對她負責！」

她堅決地說：「我願意！」

究竟母親在女兒與丈夫之間如何選擇？這是一個道德問題，很多人都認為母親應該保護女兒而捨棄傷害女兒的丈夫。但是如果母親真的為了女兒而離婚，她們的問題就真的可以解決了嗎？

母親說：「從小到大，別的孩子都是特別興奮，喜歡到外面去玩。她不去，就是盯着我，跟我一塊，這是我多年來想不通的一個問題！我一直以來，為了照顧她，犧牲我所有的一切，她病時我完全不敢病，現在她好些了，我才發覺自己也是一身病痛。她現在倒反過來說，這是我對她的一種綁架！」

母親不知道，女兒出生不久，正是她喪夫最悲哀的時候。自小就接收到母親內心的憂傷，這些孩子往往守護着母親，很難離開。而現在，又發生後父的侵犯事件，女兒對母親的情懷更是千絲萬縷！其實母女雙方都是互相綁架，彼此掐著脖子，誰也不能動彈。

為了女兒的精神健康，她最好盡快停止與母親糾纏，發展青年人自己的空間。因此，我提醒她們，既然半年來她們的對話一點也沒有改變，不如換個角度去想；如果母親真的選擇了女兒，她們的日子將會怎樣過？這也是一種討債還債；現在女兒覺得母親離不開丈夫是欠負了她，如果母親放棄丈夫，就變成女兒欠負了母親。

女兒說：「從來沒有想過這問題！」

女兒一心只求母親離開繼父，一想到將來母女唇齒相依，形影不離，要完全為彼此負責，連她自己也嚇了一跳，開始有點遲疑。她說：「我想，還是不要綁在一起好！」

我看過一套愛爾蘭劇作家 McDonagh 的舞台劇，叫做 *The Beauty Queen of Leenane*，描述的就是一對無法分體的母女，彼此折磨，吃飯喝水的小事都會互相攻擊或冷戰。為了怕被對方拋棄，母親千方百計阻止女兒交男朋友，把她所有機會都摧毀了，女兒也不停用語言暴力傷害母親。最後，當她發現母親把她男友寄來的求婚信偷偷燒毀，終於失控了；為了迫使母親說出真相，她把母親的手壓在火紅的煤爐上。最後，在無法脫離的絕望中，用繩索把母親勒死。

但是母親死了，母女的連結依然無法分割。在沒有母親的屋子裡，女兒坐到母親的搖椅上，自己也就變成母親一模一樣。

最親蜜的關係都需要有空間和界限的，否則就會比恐怖片更為恐怖！