

作者：李維榕博士

刊登日期：2022年10月29日

原文刊載於信報財經新聞專欄<故事從家開始>

「教子強迫症」

在各式各樣的強迫症狀中，管教孩子也應該被納入為其中一種！

不信的話，可試試觀察父母監督孩子做功課時的過程。遇到難教的孩子，很多父母都會出現重覆性行為、精神焦慮、甚至崩潰。但是如果你以為這只是缺乏溝通的問題，也許你就看得太簡單了！

這個十歲的孩子我們在一年前就見過，當時因為打傷同學，父親被投訴。這家人三代同堂，無論老師或家中老人，都認為是父親教子無方。孩子闖了禍，四處低頭求饒的是父親。父親一肚子氣，回家就不斷打罵孩子。但是愈打罵，孩子就愈更頑強，結果就是造成父子不停對峙。

父子相爭，中間總是穿插着一個母親。每個人都向父親提出親子之道，父親卻苦無入口之處。他說：「每次看到妻子與孩子一起交流甚歡，我覺得自己總是處在局外！」

人在局外，又如何發揮？所以什麼教子良方都用不上場。

那麼要怎樣才能入局？父親一面茫然，倒是母親提醒他說：「你要親近我！親近我就成！」

母親說得很對，要入局，就得親近妻子，因為如果妻子親的是兒子而不是丈夫，那麼父親就只有做局外人的份兒。

這種孩子比父親更親近母親的關係形式，在很多家庭都會出現。無事就好，萬一孩子出現行為上的偏差，就由不得父親管教，因為孩子有母親撐腰，比父親要來得高大。

現在孩子又出事，發脾氣亂擲球擊傷一個小童，讓他在頭上縫了四針，父親又要賠錢又要賠不是，人都嚇壞了，兒子卻只說一聲「又不是故意的」，就不與自己相關。闖禍的是孩子，受罪的是父親！連母親都認為應該好好教訓孩子一頓，父親只說沒有再打罵孩子了，但是滿面愁容，不斷唉聲嘆氣。兒子反而十分冷靜地批評父親的不是，他說：「爸爸不作聲比作聲更可怕！」還補充說：「不說話時等着火山爆發，說話時就是火山爆發。」

父親真的沒有再向兒子施暴力，更糟的是，眼睛已經習慣性地老盯着兒子，一見到他就不停地叮嚀：坐好些，說話大聲一點，不要搖腿！

父親的聲音變成不斷的喃嚅，兒子的說話卻斬釘截鐵，比父親有力得多。

但是父親的行為已經不由自主、欲罷不能。這種絕對無法生效的教兒模式，其實十分普遍。在國內聽過很多家人形容父親為「唐僧」，在香港人們稱他為「羅家英」，原來那就是扮演唐僧的粵語明星。

一旦成為唐僧，別人就把你的話當作念經，為自己修道還好，作為親子教育，就怪不得兒子說要抓狂。

一波未平一波又起，父子又因督導功課，與孩子鬧個沒完沒了；兒子埋怨母親沒有站在他的一邊，打開窗戶要跳樓。雖說只是想引母親注意，但是孩子要自殺，不管真假，都是十分有效的武器，誰也不敢掉以輕心。

在局外的父親，更加難以入局！母親叫父親親近她，但是當我們問她在父子的爭端中，她會幫誰？她的答案卻是：我幫有理的一方！

我們常問父母這個吊詭的問題！從家庭倫理的角度，父母在處理孩子問題的時候，理應選擇支持對方；但是大部分父母都會回答：會幫有理的一方！

如果要評理，實在就是幫孩子，因為一般都會覺得孩子比老爸（或老媽）有理。這就是倫理和道理的分別。

因此，父親聽了妻子的話，立即又搖頭嘆氣。其實他一早就知道妻子認為理不在他，既然一開始就被標籤為唐僧，說話的效能早就被廢除了。只是心有不甘，又別無他法，才不斷嘮叨，把教訓孩子轉化為自己的強迫症，無法停止。

所以說，管教孩子不是方法問題，甚至不只是孩子與你兩個人的問題，這裡面包含着人際關係的不同層次。為何父親會教子也瘋狂？因為在他自己的家庭系統中，他站在妻子與孩子的聯盟以外，他教孩子，妻子教他，這個位置實在很難生效；而孩子鬧事，學校不斷叫父親管教，連他自己的老母親和親屬妯娌，都一見面就叮促着他「要教要教」。不是他不懂親子之道，但是孩子理直氣壯，每次接近孩子都反過來被孩子教訓。

都叫他不要給孩子壓力，他自己卻頂着壓力重重。他說：「我只是個粗人！為了讓孩子成材自己苦苦工作，好不容易從大家庭搬出來，建立自己的小家庭。我不想認輸，也不想孩子認輸！」

也許他不是個成功的父親，但是他絕對是個好父親！無論怎樣也不肯放棄教化孩子，只是面對種種難關和無奈，管教孩子成了強迫症，一見到孩子就教個不停，他的唐僧症狀，就是這樣被逼出來的。

無論父親或母親，這種「教子強迫症」相當普遍，如果你察覺自己欲罷不能，首先就要深呼一口氣，放下執著，禁止繼續把孩子捲入這種惡性循環當中，才有改變的空間。

父母心平靜和地討論問題時，孩子就靠在治療師身旁安靜地休息。我們請父親把孩子接過來靠在自己身上，讓父子放下焦慮，先享受一下子的安寧。

在焦慮中教子，一定教出強迫症！