

巫婆還是美女？

很多婚姻治療師都會提議各種活動，讓不合拍的夫妻有機會學習如何共處。如果你真的以為這樣就可以增進夫妻間的親密度，你可能會大失所望；但是如果你利用這些機會去觀察夫妻間的互動，也許你會有新的體會。

例如，一對夫婦聽了治療師的話，安排一頓燭光晚餐，但是美食當前，丈夫忙著看手機，妻子則老念著孩子在家有沒有做功課；兩人心不在焉，話不投機，毫無浪漫可言。看到別人在燭光下款款深談，心中更不是味道。

也有很多夫妻決定一同學習跳交際舞，這想法很好，問題是如果他們平時就是各自有各自的節拍，跳起舞來就更免不了你推我撞，腳步糾纏，他們本來的不合拍，就更加明顯。如此一來，挫敗感就更強，更糟糕的是，如果換個舞伴時就跳得瀟灑，將會為婚姻帶來新危機。

一對夫妻對我說：他們的治療師叫他們每晚一同散步，他們都乖乖地做了，但是並沒有改善溝通。後來才知道，他們每晚一同散步時，是一個在前急急腳走，一個在後死跟，又怎麼改善關係？

這個例子讓我想起有一次與我的老師 Minuchin 夫婦到一個小鎮去渡假，早上我與丈夫在吃早餐時，看到窗外 Minuchin 一個人急步上路，不久又看到他的老妻獨個兒慢步走過。我們都以為他們吵架了，後來才知道，因為他們的步伐不一，一個快、一個慢，與其每天散步時都要彼此將就，不如各自走路，來得舒暢。

夫妻如何配合，是最最讓人頭痛的問題，也是十分微妙的一回事。很多人認為大部分夫妻問題都是基於缺乏溝通。其實缺乏溝通，只是問題的表徵，並非問題本身。

很多表面的埋怨，都有不同層次的意義，像剝洋蔥一樣，非得一層層剝到重心，無法看到內情。每對夫婦的互動形式都不一樣，但是大部分互動形式，都是「互相訓練」出來的成果，並非一定是常人愛說的「性格」問題。

最近見到一對夫婦，丈夫埋怨妻子過於冷漠，妻子卻認為丈夫脾氣太過暴躁。治療師為他們介紹了很多解決問題的技巧，只是他們談起話來，仍是不斷兜圈子，因此請我作一次示範。在會談時，我發覺丈夫其實是個十分感性的男人，不斷要求與妻子接近，只是他接近妻子的方法，總是不停向她訓導，話不停口，妻子卻是盡量迴避，一個追一個躲。男人不明白妻子為什麼這樣難搞，忍無可忍時就破口罵人。他越發惡，妻子就越不回答。人人都說這妻子不善表達，其實她的不言，就是一種表達，而且是在說不過丈夫時，一種最有效的武器，俱有促使男人發狂的威力。

表面看來，丈夫好像處於強勢，但是骨子裡，妻子才是強者。他招架不了妻子的拒絕，當然也無法參與孩子的教育，無論怎樣咆哮，也衝破不了母子的聯盟。

丈夫忿忿地說：無論我說什麼，她都只說，不跟你講！

妻子把自己的抗拒，全部賴在丈夫的惡言相對。她說：他就是這樣喋喋不休，生氣時把人罵個半死，我說他不過，只有避開他！

原來丈夫生起氣來，什麼惡毒話都說得出口，罵妻子肥胖，說她醜陋，叫兒子白癡，所有傷女人心的話，他都會說；雖然事後都會自我反省，但是再也沒有人肯信他。

我笑他說：你知道嗎？老婆是不能罵的，罵了就會自食惡果！像你現在，平白招來惡名，連翻身的機會都沒有！

男人苦笑，起碼沒有爭辯。我見過很多這樣的丈夫，在處理家庭問題時最喜歡出口罵人，家中有任何不順眼的地方，第一件事就是罵子罵老婆。他們不知道，刻薄的話出了口、入了心，人就會記恨。無論事後多少殷勤妥協、燭光晚宴，都難以抵消。女性也是一樣，老公也是不能罵的！最笨的人都會記恨，尖酸的話像利劍一樣，不但把對方刺痛，同時把婚姻關係也插得遍體鱗傷！可惜很多夫婦，都不明白這個道理，

怪不得孔老夫子四維八德，以禮為先，原來夫妻間的無禮，會嚴重地動搖婚姻關係的根基。禍從口出，說出了的話，很難收回。我看過太多如此無端積怨的夫妻，自己也學得小心說話，生氣時寧願撞頭向牆，也不要拿對方出氣，否則咎由自取，對自己一點好處也沒有。

不要小看這些人際關係的小衝擊，夫妻之間可以處理大問題，打敗他們的往往都是這些累積起來的各種負面情緒，讓他們無法接近，要想改進，又不知從何入手。

另一個常見的模式，就是不管對方反應，擅自為對方安排一切。這是一個男女都擁有的通病，很多妻子都習慣性地認為比丈夫更知道怎樣處理他的事項，很多丈夫也很自然地以為解決問題，就是自己一個人去想出一個完整的方案，美其命為替對方著想，對方卻只感受到一種被操縱的苦惱，結果總是徒勞無功，而且用這種個人方式去處理屬於兩個人的瓜葛，本身就是一個問題。

其實夫婦遇到問題時，大都會尋求解決方法，只是他們所採取的方法，很多時候都不管用。解決不了問題的夫婦，多是堅持繼續採用這些無效的方式，結果造成惡性循環，無法突破。能夠解決問題的夫婦，就是能夠放棄這些無效的方式，一同尋求及建立一個有效的簇新互動形式。

有個武士娶了一個奇醜的巫婆，晚上才發現躺在床上的是個天仙一般的美女。巫婆解釋說，她每天可以有一半時候是巫婆，一半時間是美女，叫武士選擇要她白天時美麗，還是晚上美麗。

武士說：你自己的選擇，才最重要！

女巫說：那麼我選擇白天和晚上都要美麗！

結果武士就找到一個白天和晚上都美麗的如花美眷！

這個故事的教訓，就是凡事有商有量的重要！

也可以說，妻子是巫婆還是美女，全憑丈夫有多少機智及聰慧的應對！