

作者：李維榕博士

刊登日期：2022年10月15日

原文刊載於信報財經新聞專欄<故事從家開始>

以不動之身對不能停止的威力

有一對一碰面就爭吵的夫婦，我們問他們正在成年的孩子：「目睹父母這種共處模式，對你有影響嗎？」

孩子說：「最大的影響是在我的個性發展！讓我的個性變得暴躁，對人的防衛性很強。」

孩子說得很有道理，很多研究也指出，父母處理矛盾的方式，的確會影響孩子的個性發展。父母的矛盾外化，孩子也會行為外化；父母的矛盾內化，孩子也多內在的心理問題。

畢竟孩子是家庭的產品，意識形態也留傳着家庭的影子。很多無法理解的孩子問題，往往可以在家人的互動模式中找到答案。

下面就是一個好例子：這家庭有兩個孩子，男孩十四歲，女孩十歲。問題是男孩缺乏動力，什麼也提不起勁，甚至弄到要留級，母親尤其着急。

根據父母的描述，男孩完全無法理喻，說他一句反駁十句，他們什麼辦法都嘗試過，就是全無效用。

我們聽了也覺得毫無頭緒，父母都說無計可施，我們還可以說什麼？但是見到這一家四口時，發覺這男孩口才出眾，每句話都引經據典，尤其善於反駁母親。母親說他沒有責任感，他就回應責任感是個人的選擇，只為了達到某種目標；母親說他目標高、能力低，他就說能力只是達到目標的途徑之一，沒有什麼大不了的。據說男孩的智商超過一百三十，怪不得說起話來振振有詞。

母親威風凜凜，咄咄逼人；兒子針鋒相對，對答如流。母親認為兒子滿口歪理，兒子同樣覺得大人的言談漏洞百出。男孩還很得意地告訴我們說：「這是以不動之身對無可制止的威力！unstoppable force versus immovable object！」

如果男孩的結論是正確的，那麼男孩的行為就是一種應付母親的反應，絕對是母親訓練出來的。

但是一家四口，為什麼只有男孩與母親「對着幹」？父親究竟扮演着一個什麼的角色？整個會談中，父親都是站在母親的一方，處處附和。但是問起他在妻子與兒子的對峙當中，誰是最難處理的？他卻指向「妻子」。那麼為什麼他對

妻子是那般唯命是從？他坦言道：自己也覺得妻子對兒子過於苛求，才導致兒子缺乏動力，但是礙於害怕妻子生氣，才不敢與她唱反調。

妻子對丈夫的千依百順感到滿意嗎？妻子卻搖頭。正正是男人採取了在家中這個毫不顯眼的位置，才讓母子更是旁若無人地不斷互相挑釁。

其實十歲的小女兒也絕不落後，她坐在一旁靜靜地不斷寫字，原來她正在用文字回應我們的談話。她很樂意地一句句地念給我們聽：「祖母也說過，我們家每個人很要強，其實每個人都要退讓，包括爸爸媽媽在內！」

她說：「爸媽說什麼辦法都試過，其實還有很多辦法沒有試，他們沒有試過從哥哥的角度去想！當然哥哥也要明白別人！」

女兒繼續侃侃而談：「每個國家都有不同的教育方法，你們要明白青年人的心態，哥哥並不是你們以為的那樣不濟事，只是你們不清楚吧了！」哥哥立即給妹妹一個讚：「你指的是人權的自由嗎？」

小兄妹一唱一和，都說母親過於專橫，表面看來母親真的是不停發施號令，但是兩兄妹也絕不示弱。哥哥不是舌劍唇槍，就是乾脆充耳不聞，自己低頭看書；妹妹則是明察秋毫，把所有人的衝擊都紀錄下來，然後擔任旁白。

我問小妹：「那麼，你覺得媽媽這種不停向哥哥提示的方法有效嗎？」

她答：「我覺得沒有效，因為她說來說去都是同樣的話，我們都聽到習以為常了！」說得興起，她還透露母親的一意孤行，認為兒子不應該被留級，一味投訴學校處理不當。

這其實是一個十分緊密的家庭，母親聚精會神管教兒子，眼睛離不開兒子的一舉一動，口中說出來的句句都是教訓之詞，兒子自以為以不變應萬變，其實也不自覺地圍着母親轉。母親愈積極，他愈消沉，除了忙着與母親周轉，對外面的人與物毫無興趣。父親心中並不認同母親處理孩子的方法，但是自知無法說得服妻子，只有全部服從，結果弄到自己也患上憂鬱症。妹妹冷眼旁觀，小小年紀便練成甚麼都逃不過她的法眼。奇怪的是，父親、男孩、女孩都各自患上精神困擾，分別要見精神科醫生。其實母親才是這個家庭的重心，每個人都圍着她轉，好像眾星伴月，妹妹說：連家中的幾隻貓也不例外！

緊密的家庭往往都有一個天衣無縫的配搭，好像一個 **cubic box**（魔術方塊），每一小塊都緊貼在一起。這本來並沒有什麼不妥，只是太過緊密，沒有伸展的空間，就很難動彈。

妹妹聽了立刻又有主意：「那麼我們脫離關係吧！」

不必如此誇張！只是如果我們明白人際關係都是從家庭開始，那麼只要每人重新定位，拉近父母的關係、增加母子的距離，讓父母作父母的事，孩子才有空間自我發展，而不是老圍着大人轉。

其實母親也不必如此苦惱，她已經很成功地把男孩訓練成辯護律師，女孩將來不是名作家，也一定是心理治療師！