

我的魔法椅子

聖嚴法師說：夫妻是講倫理，而不是道理！

分別在那裡？講倫理，就是互相包容，互相諒解，互相尊重。講道理，就是公有公理，婆有婆理，有理說不清，不斷糾纏。

大部分的夫妻矛盾，都是卡在愛講道理的層面。那個娶了南方第一美人的校長，就是不停責怪妻子無理，每次妻子鬧情緒，都是曉之以理。他不知道，真正就是這種不斷說教的方式，讓妻子情緒失控，把大美人變成潑婦！

那個認為老婆是精神分裂的男人，也是同一毛病；不停向老妻講理；妻子問他：「我管教女兒，無論你多麼不認同我的方法，能否不要老說是我不對？先支持我，再在私下數我的不是？」男人答：「是你沒有道理呀，我是幫理不幫親！」又是一個理字累人！

妻子與女兒較勁，丈夫覺得孩子比老婆有理。如此一來，母親與孩子就成為平輩，甚至連平輩都不如，一個在丈夫眼中比孩子都不如的妻子，如何管教得了孩子？而屢屢挫敗的母親，又怎能不精神分裂？

很多無法處理孩子的父或母，並非不懂教子之道，而是礙於孩子後面有座靠山，才會弄得如此狼狽。那個投訴家有「豬一般的伴侶」的男人，就是另一個例子。明明是在管孩子，說着說着，就變成孩子在審他，而且態度比父親更是理直氣壯。母親的一句「我覺得孩子比爸爸更明白事理」，就奠定了父親由「教子」而成為「被教」的角色。

都說我們的家庭文化深受儒家思想影響，而孔學不是講究五倫嗎？什麼時候孩子被放在超越父母的位置？現代很多父母，容易尊重孩子，却不容易尊重伴侶。親子而不親老伴，當然就只落得豬一般的拍擋！

歸根究底，都是基於夫妻沒有站在同一陣線，才會如此代界不清！同一陣線，並非要求凡事一致。父母意見不同是絕對正常的一回事，君子和而不同，只要心平氣和地尊重彼此的分歧，矛盾還是容易解決的。講道理，就是舌劍唇槍，你死我活；講倫理，就是誰對誰錯並不重要，萬事有商量。

我有一個家庭評估的程式，就是探討父母如何商議及解決彼此的分歧，然後讓孩子作反應。發現大部分有問題的夫婦，都是各說各話，無論事情是大是小，言詞是輕是重，就是怎樣也說不到一塊。表面上是說事，骨子裡都是在指責人。而且長期陷入這種惡性循環，彼此變得超級敏感；不停牽動對方的情緒，即使沒有大吵大鬧，也是危機重重。怪不得他們即使沉默不言，孩子也會十分不安。

見過了太多不幸的夫妻，我妙想天開，為每對夫妻度身訂造一張「魔法椅子」！這是一張解決問題的椅子，夫婦坐上這只有兩人的座位，就會一改常態，像變形金剛一樣，能屈能伸，能他們所不能的！

但是這椅子有個特別的要求，又叫做「文明人的椅子」，坐在上面，就要有文明人的行為。無論多麼不贊同，都不可以攻擊對方，不可用鄙夷的表情，或揶揄的語氣；也不可以說不服對方，就大發脾氣，或怒目相向。

這是一張心平氣和的椅子，夫妻一起坐上，就要靜心、靜意，同時要自律，不能任性。

這也是一張講禮、講情的椅子！坐在上面不要忙着說話，先看看你的伴侶。這個陪你走了很多路的人，無論有多不滿，既然是一家人，就要願打服輸；沒有愛，也要有情，無須太多大道理。

遵守了這些原則，這椅子就能發揮它的魔法，而且每對夫婦都要根據自己的情況，而設立自己的準則。

那一對傳統男人和摩登女人，他們幾經辛苦才結得成婚，現在妻子已經有孕，但是仍然因為無法妥協而兩地分居。他們是我第一對邀請坐上魔法椅子的夫妻。他們定下的規則就是：已經聚少離多，更要珍惜難得的見面，坐上椅子，就不能東張西望，或各自電話上網；無論最後決定在哪裡定居，都要有運動家精神，不可事後算帳。

那對校長夫婦，他們的椅子也有特別規則：無論彼此怎樣不服氣對方，都要守禮貌，不能無理發作。先把雙方的要求訂立，才進行對話。校長對妻子說：「知道嗎？要有做人的禮貌！」話未完，妻子已經變臉色，因為明顯地他又在針對她。好在他這次覺悟得快，趕忙改口。很多夫妻不知道，有一些話，可以讓老伴多一分溫柔，也有一些話，令對方想把你捏死！

魔法椅子的魔法，就是聚焦在夫妻！因為夫婦的最大盲點，就是結了婚還以為自己是個體，忘記了婚姻是雙人舞！要跳得精彩，是需要長期培養和一同學習的。這張椅子只是提供一個舞台。每天起碼要一同坐上十五分鐘，越長越好。

孩子也可以參與這張為父母而設的魔法椅子：我有兩個本來十分難教的小兄弟，無限興奮地指導父母如何使用椅子的魔法，一個忙着把父母的手栓在一起，一個把他們貼錯門神的臉孔轉向對方；他們由小搗蛋變成愛情專家，父母親也由長期的冷漠，變得暖和起來。

這就是我的魔法椅子，所有夫妻都應該訂造一張！